



Cinéma et petite enfance

Intervenante : Mathilde Mercier ♦ Petites lucarnes

Durée : 2h

Au cinéma comme à la maison, comment s'adapter aux besoins du tout petit en matière de découvertes cinématographiques ? Quels films pour quelles tranches d'âge ? A quoi ressemble la séance idéale ? L'occasion de revenir sur le développement de l'enfant et l'intérêt d'une éducation à l'image dès le plus âge.

Lorsque l'on évoque aujourd'hui l'éveil culturel et artistique du jeune enfant, le cinéma est bien souvent le dernier art auquel on pense. Pourtant, le cinéma, art de partage par excellence, est de ce fait, un art tout à fait accessible et adapté au tout petit. Il nous oblige un instant à mettre de côté nos usages individuels des écrans pour revenir à un usage plus collectif, vecteur d'échanges et de liens autour de l'image. Ce dialogue est un enjeu fondamental de la parentalité numérique.

Plus que jamais, il est nécessaire de valoriser les films jeune public de qualité participant au développement de l'imaginaire, du langage et de l'ouverture culturelle du jeune enfant ainsi que les nombreuses initiatives d'éducation à l'image présentes dans nos cinémas.

Détails pratiques :

- En présentiel ou distanciel
- Disponible en version tout public et en version professionnelle
- Une connexion internet est à fournir

L'intervenante :



Éducatrice de jeunes enfants, Mathilde Mercier s'intéresse aux usages des écrans dans la sphère familiale, et à l'éveil culturel de l'enfant via l'étude des contenus cinématographiques et numériques jeunesse. Depuis 2019, elle intervient partout en France auprès de parents, de professionnels de l'enfance et de la culture, et directement auprès des familles lors d'ateliers.